

# SOLEILS

un film de/a film by Olivier Delahaye & Dani Kouyaté

## Synopsis

Un vieil homme est chargé de guérir une jeune fille frappée d'amnésie. Il l'emmène dans un voyage curatif, excentrique et joyeux qui les conduit jusqu'à Ouagadougou en passant par Le Cap, Berlin, le Mali, la Belgique... Sur cette route pleine de surprises ils croisent des gens remarquables et lumineux, des ignorants, des idées reçues, quelques créatures fabuleuses et un texte enfoui dans la mémoire d'un continent et révélant un secret jusque-là bien gardé : l'Afrique a quelque chose à nous dire.

An old man is entrusted in curing a young girl struck by amnesia. He takes her on a healing trip, eccentric and joyous, to Ouagadougou by way of the Cape, Berlin, Mali, Belgium... In their travels full of surprises, they meet characters both remarkable and luminous, or ignorant, with set ideas, some fabulous creatures, and a text hidden deep in a continent that reveals a well-kept secret: Africa has something to tell us.

**SOLEILS**  
**SYNOPSIS**

---

Un homme, Sotigui, promet à un vieux, vieux compagnon de sauver sa petite-fille Dokamisa atteinte d'une maladie mortelle.

Sa mémoire ne retient rien d'essentiel, s'encombre de souvenirs qui ne sont pas les siens. Jamais les rêves ne la visitent. Elle s'évanouit, en état de quasi mort subite.

Pour sauver Dokamisa Sotigui connaît un remède : l'aider à retrouver ses racines. Il entreprend avec elle un voyage dans l'espace et dans le temps... de l'empire mandingue du 13<sup>e</sup> siècle à la prison de Mandela aujourd'hui.

Sotigui lui fait rencontrer des lumières, Voltaire, Tierno Bokar... des personnages historiques, Lamizana, Léopold II... des personnages de contes, La Vérité et le Mensonge, la petite souris...

Dans une Afrique magnifique Sotigui initie Dokamisa à la sagesse universelle développée par ses ancêtres et niée par ceux qui l'ont conquise. Sotigui, avec humour et détermination vient à bout des obstacles, des résistances, des complexes, des préjugés, des amnésies, des renoncements et finit par guérir Dokamisa qui peut enfin se projeter joyeusement dans le futur.

Plus qu'un conte philosophique tout public, c'est un *road-movie* drôle et palpitant. Cette histoire d'amour entre un vieux sage et une jeune fille révèle une Afrique comme on ne l'a jamais vue.

## SOLEILS

A old man, Sotigui, promises a longtime friend that he will save his granddaughter Dokamisaa who suffers from a deadly disease .

Her memory retains nothing important, she is burdened by memories which are not her own. She never dreams and sometimes faints unexpectedly as if in a death attack.

To save her, Sotigui thinks of a remedy – to take her back to her roots. He undertakes a journey with her through space and time. From the Mandingo empire of the 13th century to Mandela's prison of today. With Sotigui's help she meets important figures from literature – Voltaire, Hegel, from history – Lamizana. Leopold II and from various tales – the Truth and the Falsehood, the little mouse...

Within a magnificent Africa, Sotigui initiates Dokamisa in the universal wisdom of her ancestors which have been denied by their conquerors.

With humor and determination, Sotigui overcomes all obstacles, all resistance, prejudices, lapses of memory and renunciation and in the end cures Dokamisa who is then able to plunge/go forward into the future with joy in her heart.

More than a philosophical tale this is a road movie, both funny and thrilling. It is a love story between a wise old sage and a young girl which opens up for us an Africa like nothing else we have seen before.